

# Assistante de production

## Gestion de projet culturel et événementiel

### COMPETENCES

<p style="text-align: center;"><b>Assistance à la Gestion de projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Déclinaison du concept, planification projet</li> <li>▪ Analyse des problèmes, mise en oeuvre de plans d'action</li> <li>▪ Accompagnement et coordination des intervenants (brainstorming et animation de réunions d'échange, construction du plan des interventions...)</li> <li>▪ Coordination des équipes techniques et topage</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Communication et création</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slides PowerPoint, mise en page sous Illustrator, InDesign, Photoshop...</li> <li>▪ Planches tendances : recherche de couleurs, d'un univers graphique, motifs, styles, référence à des univers marqués...</li> <li>▪ Textes d'accompagnement d'exposition</li> <li>▪ Travaux manuels et décoration</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherche de lieux et prestataires : décor, traiteur, technique, artistes, intervenants, services...</li> <li>▪ Sélection sur devis et élaboration du budget</li> <li>▪ Coordination des prestataires : brief, analyse des besoins et contraintes</li> <li>▪ Rendez-vous de repérage et compte rendu des réunions</li> <li>▪ Suivi d'avancement, coordination des équipes</li> <li>▪ Suivi des échéances de paiements, bilan financier</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pédagogie &amp; animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encadrement de très jeunes enfants (maternels et primaires) et de groupes scolaires dans des espaces publics et à l'étranger...</li> <li>▪ Animation d'ateliers de musique, de philosophie</li> <li>▪ Mise en place de méthodes d'apprentissage (musique, philosophie)</li> <li>▪ Enseignement personnalisé selon besoins des élèves</li> <li>▪ Conception d'exercices éducatifs, évaluation des travaux</li> </ul>

### ITINERAIRE ET REFERENCES

<p>Déc 2006 – Mai 2007</p>	<p><b>Agence Be a live</b> <i>Agence conseil en communication événementielle, Paris 11</i> <a href="http://www.be-a-live.fr">www.be-a-live.fr</a></p>	<p>Soirée <b>CLUB INTERNET</b> à La Bellevilloise, Convention <b>LASER</b>, Opération <b>ALFA ROMEO</b> au Marathon de Paris, Opération <b>RATATOUILLE</b> pour Buena Vista International au Show Case</p>
<p>Janv – Oct 2006</p>	<p><b>Agence Rouge Canal Historique</b> <i>Agence de communication globale et événementielle, Paris 18</i> <a href="http://www.rouge.fr">www.rouge.fr</a></p>	<p>Soirée <b>VESPA</b> au Jules &amp; Jim, Opération les anges <b>DIESEL</b> à Roland Garros, Exposition <b>AIDE ET ACTION</b> à la gare Saint-Lazare</p>
<p>Fév – Nov 2005</p>	<p><b>La Tribu des Créateurs</b> <i>Agence de conception artistique, Paris 02</i> <a href="http://www.latribudescreateurs.com">www.latribudescreateurs.com</a></p>	<p>Evénement <b>GAZ DE FRANCE</b>, Opération <b>SONY</b>, Opération <b>NATURA</b>, Plénière <b>AREVA</b>, Opération <b>MOTOROLA</b></p>
<p>Eté 2004</p>	<p><b>Les Télécréateurs</b> <i>Société de production en publicité &amp; télévision, Paris 03</i> <a href="http://www.lestelecreateurs.com">www.lestelecreateurs.com</a></p>	<p>Films publicitaires <b>BOUYGUES TELECOM</b> et <b>CETELEM</b>.</p>

### FORMATION

<p>2003 – 2005</p>	<p><b>Formation ECCIP Business Administration, filière communication, spécialisation en événementiel.</b> <i>Advancia, école de commerce de la CCIP, Paris 15</i></p>
<p>2000 – 2003</p>	<p><b>Formation artistique et pianistique de la musique Jazz</b> <i>American School of Modern Music, Paris 15</i></p>
<p>1997 – 2000</p>	<p><b>Formation en sciences humaines</b> <i>DEUG de Philosophie, Université de Paris X Nanterre</i></p>